

## ANEXO I

### ESTRUTURA DA CANDIDATURA A APOIOS A PLANOS DE ACTIVIDADES

#### 1.1 (DESCRIÇÃO DO PLANO DE ACTIVIDADES)

- Objetivos globais e das atividades planeadas
- Contextualização do Plano de Atividades mencionando, designadamente, os seguintes aspectos:
  - Relação do Plano com as atividades desenvolvidas pela entidade nos dois últimos anos;
  - Área geográfica;
  - Nº de participantes envolvidos na organização e na realização do Plano;
  - Caracterização do(s) público(s)-alvo;
  - Público estimado;
  - Ações formativas / pedagógicas implicadas na execução do Plano;
  - Criação artística subjacente à execução do Plano;
  - Áreas artísticas e do conhecimento envolvidas;
  - Grau de envolvimento da comunidade no processo de criação e apresentação;
  - Fatores promotores da sustentabilidade ambiental;
  - Número de entidades parceiras e seu efectivo envolvimento na concepção e realização da iniciativa.
  - Contributo para a correção de assimetrias no acesso à cultura;
  - Contributo para a promoção de igualdade de oportunidades;
  
- Podem ser incluídos anexos relativos à descrição do projecto

#### 1.2 (IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPA PROMOTORA)

- Nome(s) do(s) responsável(eis)
- Currículo(s) do(s) responsável (eis) [em anexo]
- Identificação das equipas técnicas [em anexo]
- Currículo(s) das equipas técnicas [em anexo]

#### 1.3 (APOIOS OU FINANCIAMENTOS DE OUTRAS ENTIDADES)

[indicar os apoios confirmados por outras entidades públicas ou privadas]

#### 1.4 (CALENDARIZAÇÃO DETALHADA DO PLANO DE ACTIVIDADES)

[indicar as ações a desenvolver, datas e locais de apresentação]

#### 1.5 (PREVISÃO ORÇAMENTAL)

Quadro organizado por Receitas e Despesas.

Apoio financeiro solicitado.

#### 1.6 (DECLARAÇÃO)

Declaro, sob compromisso de honra, que aceito sem reservas as normas aplicáveis ao **Regulamento do IMPACTA - Investimento Municipal em Projetos e Atividades Culturais, Territoriais e Artísticas**, e que todas as informações prestadas nesta candidatura são verdadeiras.